

文
化



IV 文化

《寺 社》

◎ Q 224 明治維新後廢仏毀釈により、安徳天皇をまつっていたお寺の御影堂が赤間神宮となりました。赤間神宮の前身ともいえるこのお寺はなんと
いうお寺だったのでしょうか。

- ①地蔵寺 ②不動寺 ③阿弥陀寺 ④薬師寺 ⑤極楽寺

答え ③阿弥陀寺

解説 安徳天皇をおまつりしていたのは阿弥陀寺の御影堂でした。ここで安徳天皇のご命日には、先帝会を行い御霊を吊っていました。江戸時代には、この阿弥陀寺は、朝鮮通信使一行の宿所になったりしています。現在は赤間神宮となっていますが、阿弥陀寺町という町名が残っています。

Q 225 赤間神宮には平家七盛塚があります。この中に、歌人として知られる建礼門院右京大夫の恋人として有名な人の名が刻まれた碑があります。それは誰でしょうか。

- ①平知盛 ②平有盛 ③平教盛 ④平資盛 ⑤平経盛

答え ④平資盛

解説 平資盛は、重盛の次男ですから清盛の孫になります。資盛は建礼門院右京大夫の恋人としても名高く、右京大夫をして「あの方の後世を弔うのは、私一人である。」といわしめた。彼は歌人としても知られていたが、壇之浦合戦では弟の有盛、従兄弟の行盛と手を組んで入水しました。建礼門院に仕える女房であった建礼門院右京大夫は、音楽と和歌に秀でていました。資盛と恋愛関係となり、都落ちを

前にして二人の恋は燃え上がります。資盛は「後世のことを頼む。」との言葉を残して都を去り、壇之浦に没します。右京大夫は、その言葉を守って後半生を資盛の供養に捧げました。彼女が残した歌集「建礼門院右京大夫集」は、資盛戦死後の追憶を主とする家集かしゅうです。真情流露、哀切な歌集で、非凡な才筆による長文の詞書ことばがきと歌との有機的結合は、日記文学ともいえます。

「恋人、平資盛が壇之浦で没し、年に一度の逢瀬あうせさえも適わぬ身を歎いた一首」

彦星の行き合ひの空をながめても 待つこともなき我ぞかなしき

Q 226 長門国一の宮・住吉神社には、約1800年前に武内宿禰たけうちのみくねが手植えをしたと伝えられる古い大きな楠があります。説明板には、彼は第14代仲哀天皇ちゅうあいなど五代の天皇陛下に仕えたと書かれ、その天皇陛下の名も記されています。では仕えていない天皇陛下は、どなたでしょうか。

①景行天皇
すじん

②成務天皇
せいむ

③応神天皇
おうじん

④仁徳天皇
にんとく

⑤崇神天皇

答え ⑤崇神天皇

解説

記紀によれば武内宿禰は、第12代景行天皇、第13代成務天皇、第14代仲哀天皇、第15代応神天皇、第16代仁徳天皇みかどの五代の帝に仕え、偉功があったとされています。住吉神社の第三殿に祀られている武内宿禰は、仲哀天皇の熊襲征伐に従い、神功皇后の三韓出兵をお助けした話は有名です。皇后がお産みになった皇子みこ（応神天皇）を抱き上げている武内宿禰の絵は、庶民にも親しまれていました。忌宮神社にある狩野芳崖の絵馬「武内宿禰投珠之図」は有名で、県文化財です。忌宮神社には、武内宿禰手植えの銀杏と伝えられる古木もあります。

第十代崇神天皇は、「はづくに しらす すめらみこと」とも呼ばれています。

Q227 長府にある忌宮神社の御祭神は、仲哀天皇、神功皇后ともう一人はだれでしょうか。

- ①武内宿禰 たけうちのすくね ②須佐男命 すさのおのみこと ③応神天皇 おうじん ④仁徳天皇 にんとく
⑤建御名方命 たけみなかたのかみ

答え ③応神天皇

解説 長府宮の内町にある忌宮神社は、長門の国の二の宮としても親しまれています。この地は旧豊浦の宮跡とされ、社伝では神功皇后が仲哀天皇のご遺体を土肥山に仮埋葬し、神霊を豊浦宮に鎮祭。のち聖武天皇の神亀年間（724～9）に神託によって筑前国香椎宮から神功皇后を勧請して忌宮と称しました。さらに応神天皇も祭って豊明宮と称し、三殿別立であったが、中世に中央神殿に合わせ祭ったとあります。

Q228 長門国二の宮・忌宮神社の社紋は白鳥です。これは御祭神である第14代仲哀天皇に関わる、ある人物の逸話によるものであろうと言われていますが、それは誰でしょうか。

- ①神功皇后 じんぐうこうごう ②応神天皇 おうじん ③日本武尊 やまとたけるのみこと ④武内宿禰 たけうちのすくね
⑤景行天皇 けいこう

答え ③日本武尊

解説 第14代仲哀天皇は、日本武尊の第二皇子です。天皇は容姿端麗で身長は高かったそうです。即位された後、群臣に「自分はまだ二十歳にならぬとき、父の王はすでに亡くなられた。魂は白鳥となって天に上った。慕い思う心は一日もやすむことがない。それで白鳥を陵のまわりの池に飼い、その鳥を見ながら父を偲ぶ心を慰めたいと思う。」と言われました。（紀）。「御父日本武尊への思慕の情は深く、忌宮神社の社紋が白鳥であるのも、その故であろうか。」（「忌宮」宮崎義敬著）日本武尊は、わずか30歳で伊勢国の能褒野のほので病没されました。そして白鳥となって飛んで行き、ついに空高く飛んで天に上りました。（記紀）

日本武尊が病没される前、伊勢の能褒野で故郷の大和国をしのんで
お歌いになった歌は有名です。

大和は ^{やまと} 国のまほろば たたなづく ^{あおかき} 青垣 山隠れる
大和し うるはし

Q 229 長門国二の宮・忌宮神社には、^{いみのみや} 阪正臣の大きな歌碑があります。こ
れは、ある人物の事跡を称えた歌ですが、誰でしょうか。

- ① ^{ちゅうあい} 仲哀天皇 ② ^{じんくうこうごう} 神功皇后 ③ ^{おうじん} 応神天皇 ④ ^{やまとたけるのみこと} 日本武尊
⑤ ^{けいこう} 景行天皇

答え

② 神功皇后

解説

^{ばんまさおみ} 阪正臣は明治の宮廷歌人・^{よりうど} 宮中御歌所の寄人でした。「敷島艦の
歌」「教育勅語」「国旗」などを作詞しています。この歌碑の内容。

豊浦懐古 遙々と ^{から} 加羅もをさめて忌宮 いみじかりける 大御
いつかな

これは神功皇后の事跡を称えたものです。記紀によれば、「第14代仲
哀天皇は、仲哀天皇9年（200）2月、香椎宮で急に崩御されました。
神功皇后は御懐妊の身で、自ら兵を率いて三韓へ親征されます。
住吉大神の神助により、^{しらぎ} 新羅は干戈を交えることなく降伏しました。
^{こうらい} 高麗、^{くだら} 百済の二国も同様です。皇后は新羅から凱旋され、後の応神
天皇を筑紫でお産みになりました。（^{うみ} 宇美八幡宮）。そして軍に従った
住吉大神の教えに従い、荒魂を祭る神社を穴門の山田邑に建立しま
した。」と記されています。これは現在の長門国一の宮・住吉神社の
始まりです。

神功皇后は第14代仲哀天皇の皇后です。幼時から聡明で、叡智であ
らせられました。容貌も勝れて美しく、父の^{おきながのすくねのおおきみ} 氣長宿禰王も訝しがられ
る程でした。（紀）。日本で最初の肖像入り紙幣に登場されたのは神
功皇后です。明治15年（1882）発行の五円紙幣と、同16年発行の
十円紙幣、俗に「神功皇后札」と呼ばれていました。かつては日本
で最もよく知られたお方でした。

Q 230 国宝仏殿があるので有名な功山寺こうざんじの山門（市文化財）には、大きな扁額へんがくがあります。新緑も紅葉も美しい参道からよく見えるこの扁額には、何と書かれていますか。

- ①海右第一峯 ②金山 ③金獅峯 ④護國場 ⑤選佛場

答え ④護國場

解説 功山寺山門の扁額には「護國場」と書いてあります。鎌倉時代末（元応2年・1320）に建てられた長福寺（現・功山寺）は、仏法興隆と鎮護国家のために造られたとされています。法堂はつどう（本堂）には「選佛場」の扁額があります。鎌倉時代には二度にわたる元寇（文永の役・1274。弘安の役・1281）があり、わが国は大変な被害を受けました。九州だけでなく、長門国にも元軍が来襲して上陸し、戦闘が行なわれました。豊北町田耕などに蒙古塚が残っています。元寇は元（中国）と、属国の高麗こうらい（朝鮮）の連合軍（以下元軍と書きます）が日本に侵略して来た国難です。元は高麗の進言を受けて日本に襲来し、元軍は多くの残虐な殺人・暴行・略奪などを繰り返しました。対馬・壱岐などでは、男女子供の区別無く極めて残酷な方法で殺され、民家は放火されました。女は一箇所に集めて手を結び、あるいは掌てのひらに穴をあけ、綱を通して引きずりまわし、ついには軍船の舷ふなべりに結び付けて溺死させるなど残虐の限りを尽しました。我が国は鎌倉武士を中心によく戦い、元軍は2回とも敗退します。暴風雨も味方したといわれますが、武士の奮闘が勝利の最大の要因でしょう。大変な犠牲を払いましたが、日本は独立を保つことが出来ました。元寇のあとに、長門探題北条時仲が開基となって建立したこの寺には、国家の安泰、国民の富楽、国家国民の罪障消滅など、鎮護国家の祈りがこめられました。

Q 231 飛行機のパイロットには免許が必要ですが、アメリカで日本人初の飛行免許を取得したのは佐村福槌さむらふくつち、後に奥さんになる女性も免許を取得、東洋で第一号の女性飛行士となりました。さてこの2人の顕彰

碑が下関市内にあります。それはどこにあるでしょうか。

- ① 亀山八幡宮 ② 住吉神社 ③ 功山寺 ④ 忌宮神社
⑤ 赤間神宮

答え ③ 功山寺

解説 佐村福植は、明治13年（1880）柳井に生まれ、明治26年（1893）に下関に移住。ロサンゼルス市で飛行学校に通い、明治41年（1908）、日本人として初めて飛行免許を取得。その後飛行学校をハリウッドに開校し、多くの日本人飛行士を育成。ロサンゼルス市で洋裁店を開いていた南地よね（のちの佐村福植の妻）も入校し、免許を取得。東洋で第一号の女性飛行士となりました。大正12年（1923）、夫妻はアメリカを引き揚げ、下関に帰り、阿弥陀寺町に洋裁研究所を開校。これは関門高等洋裁学校として認可を受け、日本の洋裁公認学校の草分けとなりました。功山寺境内に顕彰碑があります。

Q232 門司港造成事業などに大変尽力した、元長府藩士豊永長吉の墓は功山寺にあります。その墓の特徴は、どれでしょうか。

- ① 宝篋印塔 ② 五輪塔 ③ 墓石に歌を記す
④ 墓石に詩を記す ⑤ 墓石に絵を記す

答え ③ 墓石に歌を記す

解説 印藤隼のちに豊永長吉（1831－1911）は長府藩士で、慶応元年（1865）報国隊軍監に就任。藩主の信任が厚く毛利元周もとかねを助けて、藩財政の運営にも当りました。幕末には坂本龍馬とも深い親交があり、龍馬から印藤宛の書簡も確認されています。龍馬に三吉慎蔵を紹介したのも印藤でした。明治維新後は宇部村（下関市宇部）の開作工事に当り、水田や塩田の造成に尽力します。明治4年（1871）以降は、民間人として地方の進展に尽力し、禄を失って生活に困窮する士族たちの救済にも努めました。明治21年（1888）門司港造成事業

に大変な尽力をし、門司港発展に貢献しました。門司築港会社や銀行も設立し、実業界に不動の地位を築きました。功山寺にある彼の墓には、山縣有朋自筆の歌が記されています。

豊永長吉翁の墓に詣てて 有朋

逢ふことに 國とまさんと いひしこと なほまのあたり きくこちち
する

当時の先輩達の高い志が伝わって来ます。

Q 233 亀山八幡宮の境内には、周辺を埋め立てる際、人柱となった人の名前を冠したイチョウの木があります。このイチョウの木はなんと呼ばれているのでしょうか。

- ①お亀イチョウ ②お鶴イチョウ ③お軽イチョウ
④およねイチョウ ⑤あばたイチョウ

答え ①お亀イチョウ

解説 亀山八幡宮周辺を埋め立てたとき、工事が難航し、稻荷町の遊女のお亀という女性が、自分の身をなげうって人柱になり、そのおかげで工事が完成。そのお亀の功績を称えて、記念としてイチョウの木を植えました。これを「お亀銀杏」と呼んでいますが、お亀にはあばたがあり、この銀杏の実にもあばたがあるといわれています。また、この埋め立てできた広い浜を八丁浜といっています。

🌳 Q 234 関の氏神・亀山八幡宮にある日本一の大鳥居の横には、藤原基晴もとはる・采女うねめのすけ之亮父子に関する記念碑があります。その碑の名前はどれでしょうか。

- ①床屋発祥之地 ②床屋発祥の地 ③床屋起源之地
④床屋起源の地 ⑤床屋誕生の地

答え ①床屋とこや発祥之地

解説

下関は床屋（理髪店）の発祥地です。鎌倉時代、第90代亀山天皇の御代（1259～75）京都御所から宝刀が盗まれました。北面の武士で京都御所の守護職・藤原基晴は責任を感じて職を辞します。彼は三男采女之亮を連れて宝刀を探しに、交通の要衝であり当時元寇で風雲急を告げていた下関に来ました。采女之亮は下関で新羅人から髪結いの技術を学び、現在の中之町付近に往来の武士を客とした結髪所を開店しました。店の床の間には、以前仕えていた亀山天皇と藤原家の先祖を祀る立派な祭壇があったので、人々は「床の間のある店」転じて「床場」、さらに「床屋」という屋号で呼ぶようになりました。「床屋」という言葉は下関が発祥の地で、その後全国に広まってきました。宝刀紛失事件で職を辞してもなお、天皇陛下や先祖を祀り、宝刀探しを続ける親子の姿を見て、往来の武士や地元の人も感銘を受けたことでしょう。「床屋発祥之地」記念碑は、平成7年（1995）7月17日除幕されました。「日本剃刀と櫛^{かたど}」を象った高さ4メートルの碑で、前中央には桜御影石を使って、人の顔と頭を表す丸石を据え「床屋発祥之地」と刻んでいます。この碑は、下関理容美容専修学校長であった小野孝策先生たちの尽力により建立されました。

● Q 235 上新地にある厳島神社は、平家一門が厳島神社の分霊をいただいて守護神として船中に祭っていたものを見つけ、社伝を建立したのに始まるといいます。では、どこの厳島神社の分霊をいただいていたのでしょうか。

- ①摂津 ②福原 ③京都 ④安芸 ⑤備前

答え

④安芸

解説

上新地にある厳島神社は、社伝によれば、平家一門が安芸の厳島神社の分霊をいただいて守護神として船中に祭っていたが、壇之浦の合戦で敗戦。その後、磯辺に漂着していた神霊を見つけ、文治元年（1185）に社伝を建立したのに始まるといいます。

● Q 236 彦島一円の氏神として崇敬の厚い彦島八幡宮では、秋の例祭に「サイ上り」の神事があります。これは海中からあるものを引き上げたときに「サア上がらせ給え」といったことから、神事はこう呼ばれるようになったそうです。さて、海中から取り上げたものは何だったのでしょうか。

- ①人魚 ②仏像 ③勾玉 ④刀 ⑤鏡

答え ⑤鏡

解説 彦島八幡宮の秋の例祭に「サイ上り神事」があります。伝えられるところによると、平治元年（1159）10月、里より未申の方角に紫雲がかかり海中より光を放つので網を入れてみると鏡でした。背面に河野八幡という銘があったので、河野通次こうのみちつぐは舞子島に祭りました。このご神鏡を海中から取り上げるときに「サア上がらせ給え」といったところから、この神事の名前になったといわれています。

Q 237 長府の法華寺には、大庭家の累代の墓があります。明治維新時の当主は大庭伝七で、兄は奇兵隊を支え、隊士にもなった豪商・白石正一郎です。大庭伝七の三男はロシアで姿を消した大正前期の名ジャーナリストでしたが、その人とはだれでしょうか。

- ①大庭景親おおぼ かげちか ②大庭柯公おおぼかこう ③大庭みな子 ④大庭大輔
⑤大庭和弥

答え ②大庭柯公

解説 大庭 柯公（1872年7月27日～1924年？）は、日本の新聞記者。本名は景秋かげあき。ロシアで姿を消した大正前期の名ジャーナリスト。父の大庭伝七は、豪商志士として知られる白石正一郎の弟。伝七の3男が大庭柯公です。長府の法華寺は、寺伝によれば、もと安養寺にあって国分尼寺であったといえます。元和元年（1615）安成院日就が現在地に移し、二世日伝のとき、藩主秀元の側室、正福院の両親の帰依厚く、その香華所となり、毛利家から寺田を賜り、諦玄寺としま

したが、明治3年（1870）2月、元の法華寺と改称しました。墓地には大庭家累代の墓があります。

● Q 238 豊田町のくるそんざん 狗留孫山しゅぜんじ 修禪寺は、古くから山岳信仰、修験道の霊峰として知られています。現在の参拝者からは親しみのある別名で呼ばれていますが、何と呼ばれているでしょう。

- ① 観音さん ② お嶽さん ③ お大師（弘法）さん
④ 西の高野山 ⑤ 光明さん

答え ② お嶽さん

解説 修禪寺は、狗留孫山の8合目にあって別名「お嶽さん」と呼ばれ、古くから山岳信仰、修験道の霊峰でした。お嶽は、御山の意であり参道の杉林は見事で、中でも一本杉の巨木は有名です。

● Q 239 おおとし 大歳神社は、源平の合戦にゆかりの神社です。さて神社創建のきっかけともなる戦勝祈願をこの地でしたのはだれでしょう。

- ① 源頼範 ② 源義経 ③ 源頼朝 ④ 平宗盛 ⑤ 平知盛

答え みなもとのよしつね
② 源義経

解説 竹崎町にある大歳神社は、伝えられるところによると、源平合戦の際、源義経が有明山に陣をしき、せんげん 浅間神社の大歳神を祭り、桑の木を用いて作った弓矢を神前に捧げて戦勝祈願、のちその弓矢をもって対岸の彦島に陣取る平知盛軍へ射ち込んだため、驚いた平氏は壇の浦へ舟を進め、ここに源平の合戦になったと伝えられています。文治2年（1186）有明山麓の住民が戦勝の神を祭ったともいいます。

● Q 240 上新地町にある櫻山神社では、攘夷戦や維新の戦で戦死した者も、身分の差別なく祭り、同じ規格の霊標が整然と並んでいます。ただ、最前列中央の霊標だけがわずかばかり高くなっていますが、これはだれ

のものでしょうか。

- ①高杉晋作 ②久坂玄瑞^{くさか げんすい} ③吉田松陰 ④白石正一郎
⑤伊藤博文

答え ③吉田松陰

解説 櫻山神社は、高杉晋作の発議で国事に倒れた者を弔祭することになり、慶応元年（1865）に社殿が設けられました。はじめ内戦や攘夷戦などで戦没した隊士を祭りましたが、のち第2次長州征伐の小倉戦争や戊辰戦争などで戦死したのも、身分の差別なく祭りました。また、維新の先覚者として吉田松陰、奇兵隊創設者の高杉晋作などの霊も祭られ、維新の聖地ともいべき招魂社といえます。

Q241 高杉晋作は「戦死した同志の霊を慰め、また後に残るものも死を覚悟して生墳を設けること」を提唱し、賛同した奇兵隊士が櫻山招魂場（現・櫻山神社）を建設します。日本最初の招魂場で、靖國神社もこれにならって創建されたといわれます。境内には「明治天皇勅宣^{ちよくせん}の碑」がありますが、この碑に関連した説明のうち、誤りはどれでしょうか。

- ①明治天皇は明治5年（1872）6月14日、六連島灯台^{むつれしま}を視察されました。同日、侍従番長高島昭光が天皇の御名代として櫻山招魂場へ参詣し、勅宣を賜りました。
②この時、勅宣と共に幣帛料五十円を賜っています。
③その光栄を記念して「明治天皇勅宣の碑」が、明治維新百年記念として、昭和43年（1968）4月16日に建立されました。
④碑文は江舟田中育馬が書いています。
⑤この時の明治天皇の行在所は、伊藤本陣でした。

答え ①

解説 明治天皇は明治5年（1872）6月12日、六連島灯台を視察されました。その帰りに櫻山招魂場へ参詣される予定でしたが、干潮のため

め中止となり、代わりに侍従番長高島昭光をつかわし参詣させました。「明治天皇勅宣の碑」の碑文の最後に、明治5年6月12日と記してあります。なお、勅宣とは天皇陛下のお言葉です。六連島灯台（市文化財）は、明治4年（1871）11月に竣工した、当時の近代的な灯台です。英国人技師プラントンらが建設しています。県内最古、西日本でも3番目に建設された近代灯台で、現在も現役です。

Q242 櫻山神社には「櫻山招魂場碑」があります。この碑に関係する説明のなかで、誤りはどれでしょうか。

- ①国のため、公のために尽力して亡くなった奇兵隊、報国隊など殉国の士の功績を不朽にするため、明治26年（1893）2月に建てられた。
- ②篆額は有栖川宮熾仁親王、撰文は山縣有朋、書は杉孫七郎です。
- ③碑文の内容は、明治5年（1872）明治天皇西国巡幸の際、侍従を派遣されて祭祀者を弔意された光栄と感激を述べ、奇兵隊の功績などが記されている。
- ④この碑は、当初は「高杉東行療養之地」近くの鳥居の側に建っていた。
- ⑤この碑の近くには、山縣睦子さん（有朋曾孫夫人、山縣有朋記念館館長）が、平成17年（2005）8月に献木した桜がある。

答え

②

解説

この碑の書は、長三洲（1833～1895）です。碑文の最後に「従五位 長茨書」と記されています。彼は豊後に生れ、廣瀬淡窓の門に入ります。尊王攘夷運動に関わり奇兵隊士となり、馬関攘夷戦、ほしん 戊辰戦争などに参戦。維新後は文部省などに出仕します。

Q243 のき まれすけ 乃木希典將軍は明治44年（1911）4月15日、渡欧の途中に櫻山神社に参拝し、宮司の求めに応じて一首の歌を詠みました。その歌の冒頭の一句は、どれでしょうか。

- ①いたつらに ②うつし世を ③櫻よし ④枝も葉も

⑤ 弔わる

答え ① いたつらに

解説 乃木希典將軍は英国皇帝戴冠式に、御名代東伏見宮兩殿下のお供をして渡欧の途中、東郷平八郎大将と共に、櫻山神社に参拝しました。そして宮司の求めに応じて、社務所の側にある楠樹を見て一首の歌を詠みました。

いたつらに たちしけりなは 楠の木も しかて薫りを
世に残すへき

乃木將軍が大変尊敬している大楠公（楠木正成）の「楠公忠節」の精神が伝わります。乃木將軍は、長府の集童場で学びました。集童場教育の根本は「楠公忠節」のことを第一義としていました。（「長府藩報国隊史」による）

乃木さんの一家をあげての尽忠報国は、楠公を見習ったものです。忌宮神社には、乃木さんの手植えの楠が今もあります。乃木さんが明治29年（1896）11月はじめに台湾総督として赴任の途中、忌宮神社に参拝し、尊敬する大楠公にちなんで楠を手植えしました。明治40年（1907）1月2日、乃木さんが住吉神社に参拝して手植えをした楠も残っています。

また大楠公が、その子正行（小楠公）と別れた大阪・桜井の駅址には、乃木さんの筆になる「楠公父子訣別之所」という大きな碑が建っています。これは文部省唱歌「桜井の訣別」でも歌われた有名な話でした。（青葉茂れる桜井の・・・）。

なお乃木さんが歌を書いた紙と、東郷さんが揮毫した書（至誠無息）は、同じ掛軸に表装されて、長府博物館にあります。（櫻山神社が寄託）。

Q244 乃木神社は長府宮の内町にあり、明治の代表的な武人・乃木希典のまつる神社です。乃木將軍が日露戦争の後、ロシアの將軍ステッセルと会見した水師營にはある樹木がありました。その木は今、乃木神社に植えられていますがそれはなんという木でしょうか。

- ①クスノキ ②サクラ ③サルスベリ ④モモ ⑤ナツメ

答え ⑤ナツメ

解説 乃木神社は、明治の代表的武人・乃木希典と同夫人を祭る神社。長府に育った乃木希典は、日露戦争で第3軍を指揮、多くの犠牲を払いながら勝利し、中国の水師營で敵の將軍ステッセルと会見しました。その場所にはナツメの木があり、水師營のナツメとして、乃木將軍の歌にも歌われています。この水師營のナツメの子孫が、現在の乃木神社に植えられています。明治天皇の死とともに、殉死した乃木夫妻を祭るため、大正3年（1914）長府の乃木旧邸の地に記念館と陳列館を建設。さらに大正9年（1920）社殿が落成しました。

Q245 乃木神社には文部省唱歌「水師營の会見」の立派な歌唱碑があり、宝物館には会見の写真もあります。武士道精神による会見として、世界的に有名となった「水師營の会見」に列席していない人物は、誰でしょうか。

- ①乃木希典 ②ステッセル
③スタンレー・ウォシュバン ④伊知地幸介 ⑤津野田是重

答え ③スタンレー・ウォシュバン

解説 彼は米国人新聞記者。明治三十七八年戦役（日露）に特派員として乃木第三軍に従軍し、勝れた報道で名を知られました。彼は直接知る乃木將軍を大変尊敬しています。彼の著書「乃木大将と日本人」には奉天会戦の際ロシア軍が、旅順を落した乃木第三軍を鬼のように恐れた様子を「風声鶴唳」と表現しています。旅順の戦いは日露戦争の天王山といわれ、最も重要な戦闘でした。旅順を陥落させたことが奉天会戦と日本海海戦の勝利につながったのです。当時世界最強の陸軍国ロシアが、どんな大敵が攻めて来ても3年間は落ちないと信じていた旅順要塞を、乃木第三軍は猛攻撃を続け屍山血河6万の死傷者（内死者1万5千）を出しながらも、わずか155日で陥落さ

せまず。多くの死傷者を出しながらも乃木軍の士気は衰えなかった。乃木司令官は、統率力が特に勝れた名将です。第四軍参謀長上原勇作は「乃木でなければ、旅順を落とせなかった。」と言明しています。明治38年（1905）1月1日、難攻不落といわれた旅順は陥落し、1月5日「水師堂の会見」が行なわれました。乃木大将は、明治天皇のお考えに従い、祖国のために忠誠を尽したステッセルらに帯剣を許し、相手の名誉を保つよう配慮します。世界は旅順の陥落に驚くと共に、「水師堂の会見は、武士道精神による会見」として深い感銘を受け、乃木大将の名は一躍世界に知られることになりました。乃木大将とステッセルの「水師堂の会見」は、小学国語読本の教材となり、文部省唱歌にもなりました。（旅順開城約成りて・・・）。

（参考）

「荒鷲の巢」といわれた旅順要塞攻撃の際は、欧米の観戦武官が乃木軍の戦法を見学して、研究していました。約10年後、第一次世界大戦の西部戦線が乃木軍と同じ戦法を採用し、大量の死傷者を出しています。独軍が仏軍のペタン司令官（ベルダンの英雄といわれる）が守る、ベルダンの要塞を200日間攻めますが陥落しませんでした。そして独軍34万、仏軍38万の死傷者を出しています。（うち死者は両軍合わせて42万。「旅順攻防戦の真実・別宮暖朗著」）旅順の6万より桁違いに多い。旅順攻撃を欧州の観戦武官が見て十分研究し、進歩した兵器を使っても要塞攻撃は困難な戦いであり、当時は乃木軍が採用した戦法（砲兵の火力で敵陣地を叩き、その後歩兵が突撃する。強襲法と正攻法がある。）以外に要塞攻略法は無かったのです。乃木將軍は英雄・名将と言っても、決して愚将とは言えません。

Q 246 綾羅木には中山忠光^{ただみつ}卿をお祀りする中山神社があります。中山神社関連の説明のうち、誤りはどれでしょうか。

- ①中山神社は慶応元年（1865）11月に長府藩によって創立された「中山社」が始まりである。
- ②境内には昭和9年（1934）10月に建立された、中山忠光朝臣命

辞世碑がある。

- ③境内には愛新覺羅社あいしんかくらしやがある。御祭神の愛新覺羅浩ひろは中山忠光の曾孫にあたる。
- ④明治天皇の叔父にあたる中山忠光は、天誅組の義拳のあと長州に逃れたが、元治元年(1864)11月田耕たすき(現・豊北町田耕)で暗殺された。
- ⑤御祭神の中山忠光墓(国史跡)は境内にあり、墓標には「中山忠光卿神霊」と刻まれている。

答え ⑤

解説 国史跡の「中山忠光墓」の墓標には「藤原忠光卿神霊」と刻まれています。

一説によると中山家は藤原家の出と言われており、暗殺した長府藩が中山忠光卿という人物がこのような場所に埋葬されている事を隠したかったため、このような墓碑銘にしたのではないかとされています。(中山神社七不思議・中山神社発行)

中山忠光朝臣命辞世碑

思ひきや野田の案山子の梓弓 引きも放たで朽ちはつるとは

Q247 中山忠光卿をまつる中山神社の境内には、愛新覺羅社あいしんかくらしやがあります。ここはだれを祭っているのでしょうか。

- ①恩地トミ ②愛新覺羅溥儀 ③愛新覺羅浩
④嵯峨侯爵夫人 ⑤中山忠光

答え ③愛新覺羅浩

解説 明治天皇の叔父に当たる中山忠光卿が長州藩を転々としていたとき、下関の商家の娘・恩地トミが側女として仕えました。忠光卿が暗殺されたとき、トミはみごもっていて、女の子を出産。中山家に引き取られ、やがて嵯峨侯爵夫人となります。そしてその孫・浩ひろが、満洲国皇帝愛新覺羅溥儀ふんぎの弟・溥傑夫人ふけつとなるのです。二人の長女・

慧生えいせいは、昭和32年（1957）に天城山心中の悲劇で話題となりました。
なお、中山神社境内には、昭和9年（1934）10月、恩地家によって
中山忠光の歌碑が建てられています。また、昭和63年（1988）1月
には、同じ境内に愛新覚羅社が創建され、浩と慧生親子の霊が祀ら
れ、その後、溥傑氏の霊も祀られました。

🗨️ Q 248 中之町にある引接寺いんじょうじは、明治28年（1895）日清講和会議が下関で
行われた際、清国全権大使・李鴻章の宿泊所になりました。このお
寺の三門の天井には、左甚五郎ひだりじんごろうの作とつたえられている彫刻が伝説を
もっています。何を彫ったものでしょうか。

- ①ネズミ ②虎 ③龍 ④獅子 ⑤鳳凰

答え ③龍

解説 中之町にある引接寺は浄土宗の寺院。明治28年（1895）日清講
和会議が春帆楼で行われた際、清国の全権大使・李鴻章の宿泊所と
なりました。三門には、左甚五郎の作と伝えられる胴が真二つに切
れた彫刻の龍があり、夜ごとに寺を抜け出し人々に災いをなしたため
退治されたとの伝説を持っています。この三門は市指定の文化財です。

Q 249 下関市指定文化財の引接寺いんじょうじさんもん三門に関連する説明のうち、誤りはどれ
でしょうか。

- ①三門の鏡天井には見事な龍が彫っており、意匠的にも優れています。
この龍は人を襲うので、武士が退治したという伝説があり、胴体が
二つに割れています。
- ②昭和20年（1945）の空襲で本堂などは焼失しましたが、三門は残
りました。
- ③日清講和談判の際の李鴻章りこうしょうも、江戸時代の朝鮮通信使も、この門
を通りました。
- ④花崗岩四半敷の基壇は、慶長時代再建のままです。

⑤棟札が残っており、年月や大工などの名前が記されています。

答え ③

解説 引接寺三門は明和6年(1769)に長府藩九代藩主毛利匡満まさみつにより再建されたものです。棟札に「明和六己丑八月穀旦めいわ つちのどうし」と記されています。江戸時代の朝鮮通信使は、中官以下が引接寺を宿舎にしていました。赤間関(下関)に通信使が来たのは、宝暦14年(1764)が最後ですから、彼らは基壇を踏んではいますが、現在の三門は通っていません。李鴻章は勿論、この三門を通っています。この三門が昭和20年(1945)の空襲でも焼けなかったのは、龍が水を吐き守ったのであろうと言う人もいます。

Q250 明治28年(1895)日清講和談判の際、李鴻章りこうしょうが宿泊したことで知られる引接寺には「供養忠魂いんじょうじ之碑」があります。明治二十七八年戦役(日清)で戦死した「忠勇義烈之士(碑文の一部)」を供養し、その忠魂を顕彰するために建立された碑です。碑の表面の題字を揮毫したのは、誰ですか。

- ①岡崎幾久子きくこ ②三浦梧楼ごろう ③山縣有朋 ④乃木希典のぎまれすけ
⑤伊藤博文

答え ②三浦梧楼

解説 この碑は春帆楼の女中頭、岡崎幾久子が明治29年(1896)4月に自費で建てたものです。碑文には明治28年(1896)7月15日、引接寺で戦死者の忠魂供養を彼女が自分の蓄えを使い巨費を投じて盛大に行なったことが記されています。明治30年代のはじめ頃、幾久子は独立し阿弥陀寺町の海岸通りに岡崎旅館を開業しました。(現・敦煌の場所)。昭和2年(1927)に没し、引接寺に墓地があります。彼女は備前上道(現・岡山市)の出身で、なかなかの賢女でした。揮毫きごうした三浦梧楼(当時陸軍中將)は萩出身。奇兵隊に入り、のち鎮台司令官にまでなりましたが、山縣有朋と衝突して政治家に転

身し活躍しました。

Q 251 彦島本村町にある寺院は、平家が壇の浦で敗れてから平重盛の守り本尊を奉持して堂宇を建立したと伝えられています。このお寺はなんと
いうお寺でしょうか。

- ①西楽寺^{さいらくじ} ②専念寺 ③専立寺^{せんりゅうじ} ④海晏寺^{かいあんじ} ⑤教法寺

答え ①西楽寺

解説 彦島本村町にある西楽寺は時宗の寺院。寺伝によれば平重盛の守り本尊を、平家が壇の浦で敗れてから執権植田治部之進、岡野将監、百合野民部がこれを奉持して彦島に渡り、先住の河野一族と図って迫に堂宇を建立しました。建治2年（1276）、一遍上人の従者・西楽法印がこの島を訪れ、尊像を今の地に移し西楽庵と称し、のち西楽寺と改称しました。本尊の木造阿弥陀如来坐像は、市の文化財に指定されています。

Q 252 名将^{のぎまればすけ}乃木希典將軍を大変尊敬していた米国のマッカーサー元帥は、「乃木を生んだ日本だから日本人はみな立派であろう」などの言葉を残しています。この言葉は、市内にある台座に記されていますが、その場所はどこでしょうか。

- ①覚苑寺^{かくおんじ} ②乃木神社 ③功山寺^{こうざんじ} ④櫻山神社 ⑤中山神社

答え ①覚苑寺

解説 長府の覚苑寺には乃木將軍銅像があり、台座の裏にはマッカーサーの言葉を記した碑文があります。『この像は清く明るく正しきものの象徴である。「乃木を生んだ日本だから日本人はみな立派であろう」「日本に乃木のような大將が生きてみたならば、此の戦争は起らなかったであろう」とは昭和20年（1945）第二次世界大戦が終り、その処理に当たった連合軍司令官マッカーサー元帥の回想であった。（以下略）』

マッカーサーは若い頃、観戦武官である父の副官として明治三十七八年戦役（日露）に従軍し、乃木将軍とも面識がありました。非常に乃木将軍を尊敬し、昭和20年（1945）厚木飛行場に降りた後、すぐに部下の憲兵を赤坂乃木神社へ派遣し、不敬のないよう警備させています。自分も参拝しています。さらに昭和26年（1951）離日の際は、赤坂旧乃木邸にアメリカ花水木を献木し、現在も花を咲かせています。

また陸の軍神として有名な橘中佐（長崎県出身）も乃木将軍を大変尊敬していました。軍歌「軍神橘中佐」（遠陽城頭夜は闌けて・・・）の作詞者鍵谷徳三郎は、徳山の出身で明治31年（1898）9月、山口尋常中学校豊浦分校（現・県立豊浦高校）の教員として赴任しました。在任中、有富古墳など16基の古墳の調査も行なっています。そして、明治34年（1901）11月、名古屋陸軍地方幼年学校の国語・漢文の教官となり、橘校長と親しく交わり、校長を尊敬していました。橘中佐の伝記も書いています。

Q253 梅も紅葉も美しい長府の覚苑寺は、国指定史跡「長門鑄銭所跡」で知られています。覚苑寺には明治33年（1900）「防長孤児院」が設置され、県内児童福祉事業の魁となりました。これに貢献した二人の頌徳碑が境内に建立されていますが、この碑に関係の無い人物は誰でしょうか。

- ① 杉聴雨 ② 野村素軒 ③ 進藤端堂 ④ 生田蝶介
⑤ 杉溪六橋

答え ④ 生田蝶介

解説 覚苑寺住職進藤端堂師は、明治33年（1900）11月「防長孤児院」を寺内に設け、県内児童福祉事業の魁となりました。境内には防長孤児院を経済的に援助するため、書を揮毫した二人の能書家を顕彰する石碑が建っています。

・杉聴雨（孫七郎）先生頌徳碑 進藤端堂撰文。野村素軒

もとすけ
(素介) 書

- 野村素軒先生頌徳碑 進藤端堂撰文。杉溪六橋（^{ときなが}言長）書
- 杉孫七郎（1835～1920）

長州藩士。文久元年（1861）12月、幕府の遣欧使節に従って英仏などを視察。翌年12月帰朝。維新後は宮内大輔、枢密顧問官などを歴任。明治政府の中枢として活躍した。大正9年（1920）没。86歳。

東行庵の「贈正四位高杉君碑」の碑文「動けば雷電の如く、発すれば風雨の如し・・・」は彼の書です。（撰文は伊藤博文）。

- 野村素介（1842～1927）

長州藩士。七卿落の付人に加わったこともある。明治4年（1871）官命により欧米諸国を視察、翌年帰朝。明治23年（1890）貴族院議員にもなる。昭和2年（1927）没。86歳。世間から書の名手として、杉孫七郎と並び称された。新地にある「高杉東行終焉之地」碑や、大歳神社の「明治維新萌漸之史跡」碑文などを書いています。

- 杉溪六橋（1865～1944）

公卿、男爵、貴族院議員。書画に堪能であった。

- 生田蝶介（1889～1976）

長府出身の文芸記者。歌人。境内に彼の歌碑が建つ。

ふるさとの赤松山の おもひでの 松の匂ひをしのぶ秋の日

Q254 歌舞伎「^{かがみやまこきょうのにしきえ}加賀見山旧錦絵」の主人公「お初」のモデルといわれる松田さつは、長府で生まれたとされています。昭和13年（1938）には彼女の生誕地にお寺が創建され、毎年大法要大祭が行われています。このお寺はなんというお寺でしょうか。

- ①^{みょうしんじ}妙真寺 ②^{ほんがくじ}本覚寺 ③大乘寺 ④極楽寺 ⑤^{ほんりゅうじ}本立寺

答え ①妙真寺

解説 歌舞伎「加賀見山旧錦絵」は加賀騒動を素材にした作品で、別

名『女忠臣蔵』として知られている、奥女中の仇討ち事件を脚色した作品です。主人公「お初」のモデルが、長府で生まれた松田さつとされています。その鏡山お初の生誕地に、昭和13年（1938）10月、是行院日順が妙真寺を創建しました。6月23日は妙真尼すなわちお初の命日で、妙真寺で大法要大祭を行っています。また、松田家の菩提寺である本覚寺には墓と顕彰碑が建てられています。

Q 255 延宝6年（1678年）毛利元知が父秀元を祀るために建て、後に清末毛利家代々の菩提寺とされたお寺の名前とは何というのでしょうか？

- ①法輪寺 ②快友寺 ③妙真寺 ④高林寺 ⑤笑山寺

答え ④高林寺

解説 山門以外は火災で焼失しましたが、山門は天和2年（1682年）建立時の姿で残り、当時の威容を示しています。なお平成11年（1999）秋から平成13年（2001）3月にかけて、本格的な解体保存修理が行われ、今見る姿に復元されています。特徴ある四脚の楼門造りで、下関市の有形文化財に指定されています。

🌻 Q 256 吉田にある東行庵では、ある花がたくさん植えられその季節になると見事な花を見ることができます。その花はなんのでしょうか。

- ①藤 ②菖蒲 ③向日葵 ④菊 ⑤薔薇

答え ②菖蒲

解説 維新の英傑高杉晋作を祭る東行庵の池には、100種10,000株の花菖蒲が植えられています。花菖蒲は初代庵主梅処尼が好んだ花です。6月になると池には菖蒲の花が咲き乱れ、多くの見物客でにぎわいます。

Q 257 吉田にある蓮台寺には、市指定文化財第1号の仏像があります。この仏像はなんという仏像なのでしょうか。

- ①木造阿弥陀如来像 ②千手観音菩薩座像 ③韋駄天立像
 ④木造聖観音菩薩立像 ⑤木造十一面観音座像

答え ⑤木造十一面観音座像

解説 吉田の蓮台寺縁起によると、花山天皇かざんの時世に筑紫の国へ派遣された勅使が海上で遭難しかけたとき、山から光輪が輝き、無事に船を誘導しました。この礼として天皇は寺堂を建立し、自ら十一面観音像をつくり安置したとあります。木造十一面観音座像は、像高91cm、樟材の一本造り。作りとしては定法通りの木割り形式で、繊細な彫など藤原時代の特徴をよく備えており、地方作独特の素朴さが見られます。昭和44年（1969）6月13日、旧下関市で最初の市指定文化財となりました。

Q 258 豊田町の神上寺じんじょうじには貴重な文化財が残されていますが、なかでも絹本けんぼん著色ちやくしやく仁王経におうきやう曼荼羅まんだら図ずが代表的なものです。これは文化財に指定されていますが、何の指定でしょうか。

- ①国宝 ②国指定重要文化財 ③県指定文化財
 ④市指定文化財 ⑤国指定登録文化財

答え ②国指定重要文化財

解説 豊田町の華山げざんにある高野山真言宗の神上寺には、鎌倉時代初期の作といわれる智界理界仁王界の絹本の曼荼羅三幅をはじめとする、貴重な什物が伝わっています。なかでも、絹本著色仁王経曼荼羅図は仏の悟りを成就した境地が鮮やかな極彩色で表現されており、昭和53年（1978）6月に国の重要文化財の指定を受けています。

Q 259 豊田町の神上寺じんじょうじには、寺伝によると、華山山頂付近げざんで出土したとされる、弥生時代の青銅器が寺宝として伝わっています。では、この青銅器とは、何でしょうか。

①銅鏡

②銅劍

③銅矛^{どうぼこ}

④銅鐸^{どうたく}

⑤銅戈^{どうか}

答え ③銅矛

解説 弥生時代後期（紀元1～2世紀）の中広形銅矛で、長さ76.7cm、重さ1,275g。

弥生時代の青銅製武器形祭器の埋納習俗を示す、県内唯一の例として、注目されています。銅矛は、江戸時代には4口あったとされますが、現在では、1口のみが神上寺に伝わり、「神上寺銅矛^{じんじょうじどうぼこ}」として山口県の有形文化財（考古資料）に指定されています。

🌐 Q260 川棚^{みょうせいじ}の妙青寺には、庭造りでも有名な中世の画僧の造ったといわれる庭があります。この画僧の名前はなんでしょう。

①狩野芳崖^{かのう ほうがい}

②狩野永徳

③行基^{ぎょうき}

④雲谷等顔^{うんこくとうがん}

⑤雪舟^{せつしゅう}

答え ⑤雪舟

解説 川棚の妙青寺は、応永21年（1414）、大内持盛によって創建されました。ここには行基作と伝えられる本尊「観世音菩薩」や雪舟の築庭と伝えられる「心字池」を配した庭があります。

🌐 Q261 下関市豊浦町の川棚地区にある三恵寺^{さんねじ}には、山口県内・日本国内で最大といわれる、あるものが存在します。さて、そのあるものとは、次のうちどれでしょうか。

①観音堂の鬼瓦

②観音堂に続く階段

③ぼけ封じ観世音菩薩像

④モッコクの木

⑤花崗岩でできた庭石

答え ④モッコクの木

解説 「川棚三恵寺のモッコク」は、昭和44年（1969）4月25日、山口県指定天然記念物に指定されました。モッコクは、ツバキ科の常緑広葉樹で、日本からフィリピンにかけて広く分布する小高木です。山

口県内では、下関市川棚のほか、萩市大井や周南市福川などにも巨樹の生育がみられます。その中で最も大きい「川棚三恵寺のモッコク」は、根周り3.7m、樹高11.0mほどで、現存するモッコクの木では、日本最大といわれています。

Q 262 下関市豊浦町の川棚温泉には、温泉の発見にまつわる2つの伝承が残されています。その中で、温泉を発見したと伝えられる「怡雲和尚」が、再興し住職を務めたことのあるお寺は、次のうちどれでしょうか。

- ①長徳寺 ②妙青寺^{みょうせいじ} ③青龍寺 ④三恵寺^{さんねじ} ⑤石印寺

答え ④三恵寺

解説 室町時代・応永年間（1394～1427）のあるとき、この地を襲った干ばつと疫病に苦しむ人々を見かねた怡雲和尚が、人々に温泉を掘り当てさせたと伝えられています。怡雲和尚は、川棚を見下ろす小高い山の中にあり、薬師如来を祀る三恵寺を再興した中興の祖で、応永20年（1413）頃、京都の金閣寺に住した後、応永24年（1417）頃、再び三恵寺に住した高僧です。

Q 263 ^{くるそんさん} 狗留孫山の八合目にあたりにある ^{しゅぜんじ} 修禅寺は、西国の霊場として名高い真言宗の寺院です。寺伝によるとこの寺院の開山はだれでしょうか。

- ①最澄 ②弘法大師 ③親鸞 ④法然 ⑤隠元^{いんげん}

答え ②弘法大師

解説 中国自然歩道のコースでもあります標高616mの狗留孫山は、国の名勝に昭和15年（1940）に指定されています。修禅寺は、狗留孫山（616m）の八合目あたりにあり、西国の霊場として名高い真言宗の寺院です。狗留孫山霊場八十八箇所の総本寺で、別名御獄観音とも呼ばれます。一般には「おたけさま」の名で親しまれています。由緒では、天平年間（729～748）に奈良東大寺の忠実和尚（8世紀）

がこの山に登り、また大同元年（806）に弘法大師が帰朝する船中においてこの山に輝く靈光を感じ、翌年登山して観音岩を拝し、開山したことに始まると伝えられています。境内にある樹齢一千年といわれる一本杉は市の天然記念物となっています。

Q 264 豊田町の神上寺は、下関の最高峰・華山にあります。ここを開いたと伝えられているのは山伏の開祖といわれる人です。さて、だれでしょう。

- ① 役小角 ② 空海 ③ 最澄 ④ 隠元 ⑤ 法然

答え ① 役小角

解説 豊田町の神上寺は、下関市の最高峰・華山にあります。修験者山伏によって山頂付近に権現社が勧請され、やがて権現社の傍らに豊浦山神上寺が建立されました。山伏の開祖・役小角が開いたとされています。このお寺は、「西の高野」と称せられ、かつては長州藩の保護寺でした。ご本尊は恋愛成就の神、愛染明王あいぜんみょうおうです。この門前には、浄瑠璃作家・近松門左衛門が生まれたという伝承が残っています。

🎯 Q 265 彦島にある福浦金刀比羅宮の石段は、あることで日本一だと言われています。何が日本一なのでしょう。

- ① 硬さ ② 勾配 ③ 段数 ④ 段の大きさ ⑤ 古さ

答え ② 勾配

解説 福浦金刀比羅宮は、文政2年（1819）に、海防と福浦港の繁栄を図るために、長府藩11代藩主毛利元義しみのみやが忌宮神社の境内に祀っていた金刀比羅宮を福浦に移したものです。その石段は、日本で最も急勾配な石段と言われています。

Q 266 菊川町には、櫻井神社をはじめ仲哀天皇（第14代）・神功皇后（仲哀天皇の后）・応神天皇（第15代・仲哀天皇・神功皇后の皇子）

を主祭神とするお宮が多くあります。次の神社の中で該当する神社はどこでしょう。

- ①美栄^{みさか}神社 ②室路八幡宮 ③白山神社 ④春日神社
⑤袖掛神社

答え ②室路八幡宮

解説 菊川町には他にも七見八幡宮・大野八幡宮・吉賀^{よしか}八幡宮などがあります。

Q 267 菊川町の西光寺（下保木）は、中世には安養^{あんようじ}寺と言われていましたが、慶長5年（1600）に西光寺と改め現在に至っています。この寺は、かつて歴史上に名を残す武将たちが信仰を寄せたことを示す文書が残されています。さて、その武将はだれでしょうか。

- ①豊臣秀吉 ②毛利元就 ③山内一豊 ④加藤清正
⑤大内義隆

答え ⑤大内義隆

解説 西光寺は中世を通じて禅宗安養寺と称していましたが、慶長5年（1600）6月朔日に白雲山西光寺と寺号を改め、宗派も浄土宗に改めて現在に至っています。この寺には大内氏歴代、毛利氏歴代が厚い信仰を寄せていたことが判る、大内教弘の文書をはじめとして義興、義隆また毛利隆元、輝元などの文書が残されている。

🍷 Q 268 菊川町の吉賀^{よしか}八幡宮（吉賀）には室町時代に描かれた『八幡大菩薩縁起絵巻』が保管されています。この中に、両足を切られた和氣清麻呂^{わけのきよまろ}が、ある動物に乗って宇佐八幡宮に勅使として行く場面が描かれています。さて、清麻呂が乗った動物は何でしょうか。

- ①ゾウ ②トラ ③イノシシ ④シカ ⑤ウシ

答え ③イノシシ

解説 八幡大菩薩縁起絵巻は山口県では特に多く残され、中世に描かれたものは29点も残っています。その構成はほとんど同じですが、それぞれわずかな違いがあります。特に、清麻呂が宇佐八幡宮に勅使として行く場面に乗る動物が、普通は鹿ですが、吉賀八幡宮の絵巻は特異です。ちなみに猪が描かれているのは、長門市日置八幡宮と吉賀八幡宮の2点です。

Q 269 菊川町内には、梵鐘（釣鐘）を持った楼門が現存する珍しい神社があります。江戸時代までの神仏混合の名残りを持っているのは、何という神社でしょう。

- ①白山神社 ②吉賀八幡宮 ③袖掛神社 ④巖島浅間神社
⑤美栄神社

答え ④巖島浅間神社

解説 楼門の釣鐘の内側には、江戸時代の元禄15年（1702）の鑄造年の鑄物文字が存在します。下関市より文化財指定を受け、現在も年末の除夜の鐘としても氏子が鳴らしています。

Q 270 菊川町のある古寺では毎年2月11日に虚空蔵菩薩縁日でご開帳が行なわれている。

この木像は、「一木三体」像と言われ、秋田県産の1本の大木から三体の仏像を彫った内の1体と伝承されています。この木造虚空蔵菩薩坐像が安置されているお寺は何というお寺でしょう

- ①秋光山快友寺 ②福王山延龍寺 ③白雲山西光寺
④国護山法輪寺 ⑤松尾院慈光寺

答え ④国護山法輪寺

解説 建暦2年（1212年）権大僧都善光坊高覺の開祖で堂宇を建立し

ました。最初堂宇は中ノ峰にあって本尊虚空蔵菩薩坐像を安置したが、正安年中（1299～1301）に堂宇・宝塔とも全焼し、現在の位置に再建されました。昭和33年（1958）には大修復工事が行われています。本尊の木造虚空蔵菩薩坐像は昭和41年（1966）に県文化財に指定され、本堂も翌年県文化財に指定されました。

Q271 菊川町内の各神社でも特殊神事が挙行されていましたが、年月の経過と共に種々の神事が跡を絶っています。その中で風鎮祭（米作り中の自然災害ゼロ祈願）の1ヶ月前迄に序祭としての『御みくじ神事』を継続している神社があります。この神社は農耕民の熱き祈願の供え物としての行動約束を「神のお告げで決める」のです。（和紙3ミリ×5ミリ小さな短冊に行動約束の文字を書き宮司が御幣で釣り上げる）山口県でただ一社、この神事を挙行しているのは何という神社でしょう。

- ①白山大権現 はくさんだいごんげん ②日瀬陣神社 ③七見八幡宮
④田部八幡宮 ⑤河内神社 こうち

答え ①白山大権現

解説 明治7年（1874）村社に列する、4勸請年【元慶3年（879年）加賀より】短冊に書かれる文字は3種類で、お百度参り、お潮汲み参り、神社お籠もり、で各短冊共に6枚で、合計18枚の短冊を三方の上に撒き、和紙御幣の裾で吊り上げます。徒歩で小串までの潮汲み、家族全員で宮石段のお百度参り、は辛い諸行でした。

《文化財・レトロ建築物》

Q272 下関市には国指定史跡が八件あります。以下に記す五件のうち国指定史跡でないのは、どれでしょうか。

- ①長門鑄銭所跡 ②梶栗浜遺跡 ③綾羅木郷遺跡